Pour diffusion immédiate

Exposition *Lumière sur le Gesù*

37 propositions reçues de concepteurs d'ici et d'ailleurs

Montréal, le 20 janvier 2009 – Dans le cadre du concours d'idées pour la mise en lumière de sa façade, le Gesù, en collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles et Design Montréal de la Ville de Montréal, présente jusqu'au 28 mars 2009 l'exposition *Lumière sur le Gesù,* qui regroupe 37 propositions d'éclairage architectural et scénographique provenant de trois continents.

Cette exposition unique réalisée dans le cadre du plan lumière du Quartier des spectacles offre au public la chance de découvrir cet important lieu historique et culturel à travers la créativité de concepteurs du Brésil, de l'Inde, de la France, de l'Italie, du Royaume-Uni, des États-Unis et de partout au Canada. Tous ont répondu à l'invitation lancée en novembre dernier visant à révéler par la lumière la personnalité unique du Gesù.

Au cours de sa visite, le public sera invité à voter pour son concept favori. Un prix du public assorti d'une bourse de 2 000 $ sera remis à l'équipe dont la proposition aura obtenu le plus de votes. La date limite pour voter est le 28 février, date de la Nuit blanche du Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE.

« Investir la façade de ce lieu par la lumière, c'est vouloir en révéler l'art, l'humain et le spirituel qui l'habitent. Nous sommes très heureux de voir tant de créativité naître de ces regards extérieurs ! C'est émouvant ! », a déclaré M^{me} Marilyn Carnier, directrice artistique du Gesù.

« Lors du Rendez-vous novembre 2007 — Montréal, métropole culturelle, les cinq partenaires se sont fermement engagés à faire la promotion de l'excellence en architecture et en design notamment en généralisant la pratique des concours, des ateliers et panels d'experts », a pour sa part rappelé M. André Lavallée, parrain de ce concours et responsable de l'aménagement urbain et du transport collectif au comité exécutif de la Ville de Montréal. « Sur le plan international, ces processus ont fait leur preuve en favorisant l'émulation des idées. Le succès de ce concours démontre que Montréal, et plus particulièrement le Quartier des spectacles, est une source d'inspiration pour des créateurs de partout dans le monde. Il est primordial de profiter de tout le potentiel qu'offre le plan lumière du Quartier des spectacles pour valoriser l'expression de la créativité par la lumière. »

Entamé en 2006 par le Partenariat du Quartier des spectacles, le plan lumière vise à mettre en valeur et à révéler par la lumière l'activité des salles de spectacles et autres lieux de diffusion culturelle du territoire. « Ces 37 *architectes de la nuit* illustrent bien par leurs concepts toute la versatilité du médium lumineux à des fins de revitalisation urbaine. Cet élément clé de l'identité visuelle du Quartier des spectacles a la capacité de transformer l'immeuble le plus ordinaire en un chef-d'œuvre d'art technologique. Et lorsque l'immeuble en question est aussi intéressant sur le plan architectural que le Gesù, le résultat en est d'autant plus éblouissant », de souligner Charles Lapointe, président du Partenariat du Quartier des spectacles.

La suite du concours
Un jury composé d'acteurs reconnus du domaine de l'architecture, de la préservation du patrimoine, de l'éclairage et du monde des arts aura le mandat d'évaluer les concepts soumis au concours selon les critères suivants : la mise en valeur du patrimoine que représente le Gesù, l'affirmation de l'identité et de la présence de la salle du Gesù dans le contexte du Quartier des spectacles, les qualités innovatrices et esthétiques du projet ainsi que l'ambiance engendrée par l'installation.

En plus du prix du public, trois lauréats seront désignés par les membres du jury : 1er prix (10 000 $), 2e prix (5 000 $) et 3e prix (3 000 $). Les lauréats du concours seront annoncés au cours du mois de mars 2009.

À propos du Gesù
Seule église entièrement de style baroque à Montréal, témoin intime de la première « bougie électrique » allumée au Canada et abritant la plus vieille salle de spectacle encore en activité au Québec, le Gesù a été reconnu bien culturel en 1975.

Acteur important de la vie culturelle montréalaise depuis 1865, le Gesù est un lieu unique aux multiples facettes. À la fois lieu d'art et d'histoire, salle de spectacles, lieu d'exposition en art contemporain, lieu de résidence d'artistes et de création, lieu de culte, ce patrimoine vivant est guidé par une mission : mettre l'accent sur l'art, l'humain et le spirituel.

Pour plus d'information sur l'exposition : www.gesu.net.

- 30 -

Informations :

Nicolas Sado
Agent aux communications
Gesù
514 861-4378, poste 232
nsado@gesu.net

Montréal
Ville UNESCO de design

Affaires municipales et Régions
Québec