

MARC H. CHOKO, 1947

Marc H. Choko est professeur titulaire à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal, où il enseigne depuis 1977, et a été directeur de recherche à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) Urbanisation, Culture et Société de 1985 à 2005. De 1999 à 2008, il dirige le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal. Diplômé en architecture de l'Université de Montréal (1973), il détient également une maîtrise en aménagement de cette même université (1976) et un doctorat en urbanisme de l'Université Paris VIII (1981). Marc H. Choko est l'auteur de nombreux rapports, articles et ouvrages sur le développement urbain et les questions de logement, sur les scènes nationale et internationale – notamment la Chine, où il a été consultant et professeur associé de 1991 à 2000.

Passionné par les affiches, il les collectionne depuis le milieu des années 1960, puis entreprend des recherches, notamment sur leur production au Québec et au Canada, et commence à organiser des expositions, dont plusieurs à titre de commissaire, et à publier de nombreux ouvrages, dès le début des années 1980.

Depuis 2009, Marc H. Choko enseigne le cours Design graphique et culture (DES 6221) à l'École de design de l'UQAM.

Livres

Choko, Marc H. et Joanne Burgess, *Imperial Tobacco Canada. 100 ans*, 288p., 2008.

_____ *Imperial Tobacco Canada. 100 years*, 288p., 2008.

Choko, Marc H. (éd.), *25 ans de design / 25 Years of Design*, Centre de design-UQAM, 400p., 2006.

Choko, Marc H. et David L. Jones, *Les affiches du Canadien Pacifique*, Firefly Books, 223p., 2004.

_____, *Posters of the Canadian Pacific*, Firefly Books, 223p., 2004.

Choko, Marc H., Bourassa, Paul et Gérald Baril, *Le design au Québec*, Éditions de l'Homme, 384p., 2003.

Choko, Marc H., *L'affiche au Québec*, Éditions de l'Homme, 286p., 2001.

Choko, Marc H., *Affiches de guerre canadiennes. 1914-1918, 1939-1945*, Éditions du Méridien, 200 p., 1994.

_____ *Canadian War Posters, 1914-1918, 1939-1945*, Éditions du Méridien, 200 p., 1994.

Choko, Marc H. et David L. Jones, *Canadien Pacifique, Affiches 1883-1963*, Éditions du Méridien, 128 p., 1988.

_____ *Canadian Pacific, Posters 1883-1963*, Meridian Press, 128 p., 1988a.

Chapitres d'ouvrages collectifs

Choko, Marc H., «Dix ans de prix Grafika», *Design GraphiQuébec Graphic Design*, Éditions Infopresse, 8-11, 2007.

Choko, Marc H., «Une folle entreprise», Marc H. Choko (éd.), *25 ans de design / 25 Years of Design*, Centre de design – UQAM, 149-204, 2006.

Doll, Maurice F.V. et Marc H. Choko, «La production canadienne d'affiches de guerre», Maurice F.V. Doll (éd.), *The Poster War*, Alberta Community Development, 23-30, 1993.

Articles sans arbitrage et rapports de recherche publiés

- Choko, Marc H., « Art Deco Posters in Canada », *Ornamentum*, 16-19, Spring 2009.
- Choko, Marc H., « Les refusées – affiches du cinéma québécois », *24 images*, 131 : 12-15, 2007.
- Choko, Marc H., « Les prix Grafika. 10 ans de graphisme au Québec », *Grafika*, 125 : 6-7, 2007.
- Choko, Marc H., « Raymond Savignac affichiste. Ça c'est de la pub! », *Grafika*, 107 : 28-31, 2004.

Catalogues d'expositions

- Bourassa, Paul et Marc H. Choko, *Québec en/in Design*, Musée national des beaux-arts du Québec et Centre de design – UQAM, 144p., 2007.
- Choko, Marc H., *Les refusées – Affiches du cinéma québécois*, Centre de design – UQAM, 64p., 2007.
- Choko, Marc H., *Le monde / El mundo de / d'Alfred's World*, Centre de design – UQAM, 96 p., 2005.
- Choko, Marc H., avec la collaboration de Shen Haopeng, *Il manifesto cinese, 1921-2001*, Università L'Orientale, Napoli, 132p., 2004.
- Choko, Marc H., *Contemporary Poster Art in Quebec*, Centre de design – UQAM et Musée d'art du Guangdong, 128p., 2001 (également publié en chinois).
- Choko, Marc H., avec la collaboration de Shen Haopeng, *L'affiche chinoise, 1921-2001*, Centre de design – UQAM, 128p., 2001.

Publications diverses

- Choko, Marc H., *Raymond Savignac*, Paris, Éditions Pyramyd, Design et Designers, 96p., 2005. Préface et sélection des œuvres.
- Choko, Marc H. et Marcel Gaudreau, *L'affichage commercial à Montréal*, INRS-Urbanisation/Ville de Montréal, rapport, 65 p. et annexes, 1989.
- Choko, Marc H., *Cent cinquante ans de graphisme publicitaire au Québec*, Québec, Archives nationales du Québec, 14 p., 1987.

Communications et conférences

- Université de Guanajuato, Mexique, « L'affiche au Québec », conférence, 16 octobre 2009.
- Université de La Havane, « L'affiche au Québec », conférence, 30 mars 2006.
- Design graphique – UQAM, « Histoire de l'affiche », conférence, 13 décembre 2004.
- Centro de Arte Contemporaneo « Château Carreras », Cordoba, « L'affiche au Québec », conférence, 6 août 2004.
- Università L'Orientale, Naples, « Une image vaut 1000 mots – L'affiche chinoise 1921-2001 », table ronde, 22 janvier 2004.
- Union centrale des arts décoratifs (UCAD), Paris, « L'affiche chinoise , 1921-2001 », conférence, 10 octobre 2002.
- Cégep Édouard-Montpetit, «L'histoire de l'affiche au Québec», conférence, 27 mars 1987.

Commissariat d'expositions

Québec en/in Design

Commissaires : Paul Bourassa et Marc H. Choko

Exposition sur le design graphique et industriel québécois des années 1930 à nos jours, à partir de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec.

Financée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère du Patrimoine canadien, le ministère des Relations internationales du Québec, la Province de Flandre Orientale et Design Vlaanderen

- Centre de design – UQAM, 15 novembre au 16 décembre 2007
- Caermersklooster, Centre provincial de l'art et de la culture, Gand, 7 février au 30 mars 2008
- Design Exchange, Toronto, 30 juin au 4 octobre 2009
- Musée national des beaux-arts du Québec, 11 novembre 2009 au 18 avril 2010

Les refusées

Commissaire : Marc H. Choko

Exposition de maquettes d'affiches de cinéma refusées.

Financée par le Centre de design – UQAM, la Cinémathèque québécoise et Les rendez-vous du cinéma québécois

- Cinémathèque québécoise, 16 février 2006 au 29 avril 2007
- Festival international du cinéma de Rouyn Noranda, 25 octobre au 30 novembre 2007
- Dans le cadre du programme En tournée du Conseil des arts de Montréal
 - L'Entrepôt, Lachine, 9 janvier au 22 février 2009
 - Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, 27 février au 5 avril 2009
 - Maison de la culture Montréal-Nord, 20 juin au 6 septembre 2009
 - Maison de la culture Mercier, 12 septembre au 18 octobre 2009
 - Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 23 octobre au 29 novembre 2009

Le Monde d'Alfred

Commissaire : Marc H. Choko

Exposition de 50 affiches retraçant 30 ans de carrière d'Alfred Halasa et de 50 affiches créées par ses anciens étudiants au long de ces 30 années.

Financée par le PAFARC-UQAM et Espace Création Loto-Québec

- Centre de design – UQAM, 24 novembre au 18 décembre 2005
- Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville, 4 juillet au 18 août 2006
- Centre culturel canadien, Paris, 21 septembre au 18 novembre 2006, dans le cadre de Francoffonies! Le Festival francophone en France
- International Cultural Centre, Cracovie, 16 juillet au 6 septembre 2009

Main Design 04 – Le design contemporain au Québec

Commissaire : Marc H. Choko, en collaboration avec Émission D/Sylvie Berkowicz
Exposition présentant le design contemporain au Québec sous ses différentes facettes.

Financée par Lille 2004 Capitale européenne de la culture, le gouvernement du Québec, la Ville de Montréal et Commerce Design Montréal.

- Le Tri Postal, 9 avril au 2 mai 2004
- 15 square de Vergennes, Paris, 18 juin au 2 octobre 2004
- L'Usine – Comédie de Saint-Étienne, 6 au 14 novembre 2004, dans le cadre de la Biennale internationale de design
- Centre de design – UQAM, 13 janvier au 13 février 2005

L'affiche contemporaine au Québec

Commissaire : Marc H. Choko

Exposition de 100 affiches illustrant la production depuis Expo 67.

Financée par le ministère des Affaires municipales et de la Métropole du Québec et le ministère des Relations internationales.

- Musée d'Art du Guangdong, Canton, 12 mai au 17 juin 2001
- Dans le cadre du programme Exposer dans l'Île du Conseil des Arts de Montréal, avec le soutien de Pratt and Whitney Canada
 - Maison de la culture Mercier, 15 septembre au 28 octobre 2001

- Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, 8 décembre au 16 février 2001
- Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, 21 février au 7 avril 2002
- Galerie d'art d'Outremont, 11 avril au 12 mai 2002
- Maison de la culture Dorval, 17 mai au 26 juin 2002
- Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 3 juillet au 28 août 2002
- La Pulperie de Chicoutimi, 23 octobre 2002 au 23 février 2003
- Galerie Rouje, Québec, 4 septembre au 5 octobre 2003
- Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Juillet 2004
- Centre d'Art Contemporain Château Carreras, Cordoba – 6 au 29 août 2004
- Museo Municipal de Bellas Artes «Dr. Urbano Poggi», Rafaela, Argentine – 3 septembre au 3 octobre 2004
- Casa del Poeta Ramon Lopez Velarde, Mexico, 17 novembre 2005 au 28 février 2006
- Centre Amiad, Yafo-Tel Aviv, 16 mars au 10 avril 2007
- Auditorio del estado, Guanajuato, 14 octobre au 1^{er} novembre 2009

L'affiche chinoise, 1921-2001

Commissaire : Marc H. Choko

Exposition de 100 affiches représentatives de l'expansion commerciale d'avant la révolution, de la révolution et des créations contemporaines.

- Centre de design – UQAM, 8 mars au 8 avril 2001
- Musée de la Publicité, Louvre-Rivoli, Union Centrale des Arts Décoratifs (UCAD), Paris, 9 octobre 2002 au 12 janvier 2003
- Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, 24 janvier au 20 avril 2003
- Villa Pignatelli, Naples, 22 janvier au 7 mars 2004

L'affiche au Canadien Pacifique, 1883-1963

Commissaires : Marc H. Choko et David L. Jones

Exposition de 100 affiches créées pour le Canadien Pacifique de 1883 à 1963.

Financée par la Fondation de l'UQAM et CP Rail.

- Centre de design – UQAM, 13 octobre au 6 novembre 1988
- The Society of Typographic Art, Chicago, 16 mars au 15 mai 1989
- Vancouver Museum, 6 février au 1^{er} avril 1990
- Royal Ontario Museum, Toronto, 1^{er} juin 1990 au 6 janvier 1991
- Musée national des sciences et de la technologie, Ottawa, 28 septembre 1991 au 5 janvier 1992

150 ans de graphisme publicitaire au Québec

Commissaire : Marc H. Choko

Exposition de 100 affiches retraçant l'histoire de ce type de création au Québec.

Financée par le Conseil des Arts du Canada, le ministère des Affaires culturelles du Québec et la Fondation de l'UQAM.

- Centre de design – UQAM, 26 septembre au 2 novembre 1986
- Archives nationales, Pavillon Casault, Québec, 20 février au 29 mars 1987

Nous on s'affiche!

Commissaires : Marc H. Choko, François Touchette et Bernard Vallée

Exposition de 100 affiches québécoises sociales et communautaires des années 1960-1970.

- Diverses salles communautaires, 1982.