

Formulaire d'inscription

Veuillez vous référer à la description de la bourse avant de remplir ce formulaire. La demande doit être dactylographiée.

Identification du candidat Coordonnateur du collectif (s'il s'agit d'un collectif, remplir la page 1 pour chaque membre)

M./Mme Prénom Nom

N° Rue Appartement Ville Code postal

Téléphone Courriel

Domaine de pratique professionnelle

- Architecture
- Architecture de paysage
- Design d'intérieur
- Design graphique
- Design industriel
- Urbanisme
- Autre. Préciser : _____

Type, lieu et durée du projet proposé

- Voyage d'études Ville, pays : _____
- Stage de travail Durée du projet : _____
- Autre. Préciser : _____ Date prévue de départ : _____

Contacts établis à l'étranger (facultatif)

M./Mme Prénom Nom

Titre Entreprise – organisme

Téléphone Courriel Ville

M./Mme Prénom Nom

Titre Entreprise – organisme

Téléphone Courriel Ville

Aide-mémoire

Votre dossier de candidature doit inclure toutes les pièces suivantes :

- une lettre d'intention (maximum 1000 mots) décrivant le projet (nature du projet, contexte, contacts déjà établis, lieu, calendrier) et qui démontre :
 - un intérêt marqué pour les questions liées à la ville et au cadre de vie (exemples de travaux déjà réalisés à l'appui),
 - la pertinence du stage, ou du projet proposé, pour le développement de l'expertise et pour l'avancement de la carrière du candidat (les retombées escomptées pour le candidat).
 - la pertinence du choix de la ou des ville(s) sélectionnée(s) parmi le Réseau des villes créatives de l'UNESCO,
- le formulaire d'inscription dûment rempli (disponible sur www.realisonsmontreal.com);
- le curriculum vitae chronologique – maximum 3 pages (s'il s'agit d'un collectif, fournir le curriculum du coordonnateur seulement);
- l'échéancier préliminaire de réalisation (maximum 1 page);
- joindre l'un ou l'autre des documents suivants : un DVD, 20 (maximum) images numériques (CD photo) de projets réalisés au cours des dix dernières années (maximum 3 Mo par photo).

Facultatif

- S'il y a lieu, un dossier de presse d'au maximum cinq pages composé de photocopies d'articles de presse publiés au cours des cinq dernières années (les pages excédentaires seront élaguées).
- À fournir seulement si vous êtes finaliste :
 - une preuve d'inscription ou d'invitation pour la participation à un atelier, une exposition ou tout autre événement;
 - et/ou une lettre d'acceptation d'un professeur dans le cas d'un stage d'études, ou du dirigeant dans le cas d'un stage en entreprise ou en agence.

Déclaration du candidat

J'autorise la consultation ou la reproduction des pièces de mon dossier de candidature par le personnel du bureau Design Montréal.

J'ai pris connaissance des règlements et des conditions générales de la bourse et je m'engage à les respecter. De plus, j'atteste que les informations fournies avec ma demande sont véridiques. Par la présente, j'autorise le bureau Design Montréal ou la Ville de Montréal à diffuser mon nom dans le cas où j'obtiendrais la bourse.

Enfin, je décharge la Ville de Montréal et le personnel du bureau Design Montréal de toute responsabilité advenant la perte de mon dossier ou en cas de dommages causés aux documents soumis avec ma candidature.

Signature

Date

Faites parvenir votre dossier complet à l'adresse suivante au plus tard le **16 août 2010, 16 h 30** :

Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal
Ville de Montréal
Design Montréal
303, rue Notre-Dame Est, 6^e étage
Montréal (Québec) H2Y 3Y8